newline

All Story

Elara est la huitième plus grosse lune de Jupiter. Avec seulement 2% de la taille d'Europe, elle est la plus petite des 4 lunes galiléennes.

















DYNAMISEZ VOTRE ESPACE DE TRAVAIL

Elara Pro, une solution certifiée Google EDLA, s'intègre de manière transparente à Google Apps. Cette solution flexible garantit une expérience utilisateur supérieure dans n'importe quel espace de travail. L'écriture de haute précision, le son immersif avec caisson de basse, la connexion NFC et les communications unifiées hybrides redéfinissent collaboration. Réinventez votre espace de travail et définissez une nouvelle norme d'excellence d'entreprise avec Elara Pro.



SYSTÈME MODULAIRE

Améliorez votre expérience grâce à notre univers de solutions. Personnalisez votre écran avec les accessoires Newline. Choisissez ce qu'il vous faut pour créer l'ajustement parfait.



L'écosystème interactif Newline améliore la productivité grâce à des outils polyvalents qui s'intègrent de manière transparente à n'importe quel logiciel ou appareil, répondant ainsi à tous les besoins.







ASSROOM TOOLS DISPLAY MANAGEMENT







USB Type-C avec Charge 100W



Multi-Profils Utilisateur Sécurisés



Hautes performances



Son Haute Qualité avec Caisson de Rasse



SDM-S Ready







ELARAPro

MODÈLES	
Elara Pro 65"	TT-6523QCA+
Elara Pro 75"	TT-7523QCA+
Elara Pro 86"	TT-8623QCA+
ÉCRAN	
Rétroéclairage	Direct LED (Espace colorimétrique étendu + Anti lumière bleue)
Caractéristiques de la Surface	Verre trempé antireflets + Anti traces de doigts + Antimicrobien
Technologie de Collage	Certifié Zero Bonding
Zone d'affichage	65": 1428 x 803 mm 75": 1650 x 928 mm 86": 1895 x 1066 mm
Ratio d'affichage	16:9
Résolution	3840 x 2160 (4K)
Couleurs	1,07 Milliards
Luminosité	450 cd/m ²
Rapport de Contraste	5000:1
Temps de Réponse	5 ms
Angles de Vision	178°
Durée de Vie	≥50000 heures
Transparence	>88%
Haze	2%~5%
Dureté de la Surface Tactile	≥8H
CONSOMMATION ÉLECTRIQUE	
Mode Standard*	65": 133 W 75": 150 W 86": 168 W
Made Vaillet	<0,5 W
Mode Veille*	<0,5 *\/
TEOLINOL COLE TACTULE	
TECHNOLOGIE TACTILE	Stellar Touch Technology
Technologie Tactile	50 Windows
Points de Toucher	20 Android/MAC/Linux
Outils d'annotation	
Outils d'annotation Nombre de Stylets	Stylet, Doigt et Paume
Nombre de Stylets	Stylet, Doigt et Paume 2
Nombre de Stylets Précision	Stylet, Doigt et Paume 2 ±1 mm
Nombre de Stylets Précision Rejet de la Main	Stylet, Doigt et Paume 2 ±1 mm √
Nombre de Stylets Précision	Stylet, Doigt et Paume 2 ±1 mm
Nombre de Stylets Précision Rejet de la Main Rejet de la Paume	Stylet, Doigt et Paume 2 ±1 mm √
Nombre de Stylets Précision Rejet de la Main Rejet de la Paume HAUT-PARLEURS	Stylet, Doigt et Paume 2 ±1 mm √
Nombre de Stylets Précision Rejet de la Main Rejet de la Paume HAUT-PARLEURS Position des Haut-parleurs	Stylet, Doigt et Paume 2 ±1 mm √ √
Nombre de Stylets Précision Rejet de la Main Rejet de la Paume HAUT-PARLEURS Position des Haut-parleurs Impédance des Haut-parleurs	Stylet, Doigt et Paume 2 ±1 mm √ √ Façade 6 Ω
Nombre de Stylets Précision Rejet de la Main Rejet de la Paume HAUT-PARLEURS Position des Haut-parleurs Impédance des Haut-parleurs Fréquences de Réponse	Stylet, Doigt et Paume 2 ±1 mm √ √ Façade 6 Ω 250 Hz-20 KHz SPL -10 dB
Nombre de Stylets Précision Rejet de la Main Rejet de la Paume HAUT-PARLEURS Position des Haut-parleurs Impédance des Haut-parleurs Fréquences de Réponse Rendement S.P.L.	Stylet, Doigt et Paume 2 ±1 mm √ √ Façade 6 Ω 250 Hz-20 KHz SPL -10 dB 90±3 dB
Nombre de Stylets Précision Rejet de la Main Rejet de la Paume HAUT-PARLEURS Position des Haut-parleurs Impédance des Haut-parleurs Fréquences de Réponse	Stylet, Doigt et Paume 2 ±1 mm √ √ Façade 6 Ω 250 Hz-20 KHz SPL -10 dB
Nombre de Stylets Précision Rejet de la Main Rejet de la Paume HAUT-PARLEURS Position des Haut-parleurs Impédance des Haut-parleurs Fréquences de Réponse Rendement S.P.L.	Stylet, Doigt et Paume 2 ±1 mm √ √ Façade 6 Ω 250 Hz-20 KHz SPL -10 dB 90±3 dB
Nombre de Stylets Précision Rejet de la Main Rejet de la Paume HAUT-PARLEURS Position des Haut-parleurs Impédance des Haut-parleurs Fréquences de Réponse Rendement S.P.L. Puissance Maximale	Stylet, Doigt et Paume 2 ±1 mm √ √ Façade 6 Ω 250 Hz-20 KHz SPL -10 dB 90±3 dB
Nombre de Stylets Précision Rejet de la Main Rejet de la Paume HAUT-PARLEURS Position des Haut-parleurs Impédance des Haut-parleurs Fréquences de Réponse Rendement S.P.L. Puissance Maximale CAISSON DE BASSE	Stylet, Doigt et Paume 2 ±1 mm √ √ Façade 6 Ω 250 Hz-20 KHz SPL -10 dB 90±3 dB 20 W x 2
Précision Rejet de la Main Rejet de la Paume HAUT-PARLEURS Position des Haut-parleurs Impédance des Haut-parleurs Fréquences de Réponse Rendement S.P.L. Puissance Maximale CAISSON DE BASSE Position du Caisson de Basse	Stylet, Doigt et Paume 2 ±1 mm √ √ Façade 6 Ω 250 Hz-20 KHz SPL -10 dB 90±3 dB 20 W x 2 Arrière
Précision Rejet de la Main Rejet de la Paume HAUT-PARLEURS Position des Haut-parleurs Impédance des Haut-parleurs Fréquences de Réponse Rendement S.P.L. Puissance Maximale CAISSON DE BASSE Position du Caisson de Basse Impédance du Caisson de Basse	Stylet, Doigt et Paume 2 ±1 mm √ √ Façade 6 Ω 250 Hz-20 KHz SPL -10 dB 90±3 dB 20 W x 2 Arrière 4 Ω
Nombre de Stylets Précision Rejet de la Main Rejet de la Paume HAUT-PARLEURS Position des Haut-parleurs Impédance des Haut-parleurs Fréquences de Réponse Rendement S.P.L. Puissance Maximale CAISSON DE BASSE Position du Caisson de Basse Impédance du Caisson de Basse Fréquences de Réponse	Stylet, Doigt et Paume 2 ±1 mm √ √ Façade 6 Ω 250 Hz-20 KHz SPL -10 dB 90±3 dB 20 W x 2 Arrière 4 Ω 20 Hz-20 KHz SPL -10 dB
Précision Rejet de la Main Rejet de la Paume HAUT-PARLEURS Position des Haut-parleurs Impédance des Haut-parleurs Fréquences de Réponse Rendement S.P.L. Puissance Maximale CAISSON DE BASSE Position du Caisson de Basse Impédance du Caisson de Basse Fréquences de Réponse Rendement S.P.L. Puissance Maximale	Stylet, Doigt et Paume 2 ±1 mm √ √ Façade 6 Ω 250 Hz-20 KHz SPL -10 dB 90±3 dB 20 W x 2 Arrière 4 Ω 20 Hz-20 KHz SPL -10 dB 77±2 dB
Précision Rejet de la Main Rejet de la Paume HAUT-PARLEURS Position des Haut-parleurs Impédance des Haut-parleurs Fréquences de Réponse Rendement S.P.L. Puissance Maximale CAISSON DE BASSE Position du Caisson de Basse Impédance du Caisson de Basse Fréquences de Réponse Rendement S.P.L. Puissance Maximale MICROPHONE	Stylet, Doigt et Paume 2 ±1 mm √ √ Façade 6 0 250 Hz-20 KHz SPL -10 dB 90±3 dB 20 W x 2 Arrière 4 0 20 Hz-20 KHz SPL -10 dB 77±2 dB 15 W x 1
Précision Rejet de la Main Rejet de la Paume HAUT-PARLEURS Position des Haut-parleurs Impédance des Haut-parleurs Fréquences de Réponse Rendement S.P.L. Puissance Maximale CAISSON DE BASSE Position du Caisson de Basse Impédance du Caisson de Basse Fréquences de Réponse Rendement S.P.L. Puissance Maximale MICROPHONE Position du Micro	Stylet, Doigt et Paume 2 ±1 mm √ √ Façade 6 Ω 250 Hz-20 KHz SPL -10 dB 90±3 dB 20 W x 2 Arrière 4 Ω 20 Hz-20 KHz SPL -10 dB 77±2 dB 15 W x 1 Matrice de 8 micros en façade
Précision Rejet de la Main Rejet de la Paume HAUT-PARLEURS Position des Haut-parleurs Impédance des Haut-parleurs Fréquences de Réponse Rendement S.P.L. Puissance Maximale CAISSON DE BASSE Position du Caisson de Basse Impédance du Caisson de Basse Fréquences de Réponse Rendement S.P.L. Puissance Maximale MICROPHONE	Stylet, Doigt et Paume 2 ±1 mm √ √ Façade 6 Ω 250 Hz-20 KHz SPL -10 dB 90±3 dB 20 W x 2 Arrière 4 Ω 20 Hz-20 KHz SPL -10 dB 77±2 dB 15 W x 1 Matrice de 8 micros en façade 8 m
Précision Rejet de la Main Rejet de la Paume HAUT-PARLEURS Position des Haut-parleurs Impédance des Haut-parleurs Fréquences de Réponse Rendement S.P.L. Puissance Maximale CAISSON DE BASSE Position du Caisson de Basse Impédance du Caisson de Basse Fréquences de Réponse Rendement S.P.L. Puissance Maximale MICROPHONE Position du Micro Distance de Captation Fonctions du Micro	Stylet, Doigt et Paume 2 ±1 mm √ √ Façade 6 Ω 250 Hz-20 KHz SPL -10 dB 90±3 dB 20 W x 2 Arrière 4 Ω 20 Hz-20 KHz SPL -10 dB 77±2 dB 15 W x 1 Matrice de 8 micros en façade
Précision Rejet de la Main Rejet de la Paume HAUT-PARLEURS Position des Haut-parleurs Impédance des Haut-parleurs Fréquences de Réponse Rendement S.P.L. Puissance Maximale CAISSON DE BASSE Position du Caisson de Basse Impédance du Caisson de Basse Fréquences de Réponse Rendement S.P.L. Puissance Maximale MICROPHONE Position du Micro Distance de Captation	Stylet, Doigt et Paume 2 ±1 mm √ √ Façade 6 Ω 250 Hz-20 KHz SPL -10 dB 90±3 dB 20 W x 2 Arrière 4 Ω 20 Hz-20 KHz SPL -10 dB 77±2 dB 15 W x 1 Matrice de 8 micros en façade 8 m Annulation d'écho, Filtrage
Précision Rejet de la Main Rejet de la Paume HAUT-PARLEURS Position des Haut-parleurs Impédance des Haut-parleurs Fréquences de Réponse Rendement S.P.L. Puissance Maximale CAISSON DE BASSE Position du Caisson de Basse Impédance du Caisson de Basse Fréquences de Réponse Rendement S.P.L. Puissance Maximale MICROPHONE Position du Micro Distance de Captation Fonctions du Micro	Stylet, Doigt et Paume 2 ±1 mm √ √ Façade 6 Ω 250 Hz-20 KHz SPL -10 dB 90±3 dB 20 W x 2 Arrière 4 Ω 20 Hz-20 KHz SPL -10 dB 77±2 dB 15 W x 1 Matrice de 8 micros en façade 8 m Annulation d'écho, Filtrage
Précision Rejet de la Main Rejet de la Paume HAUT-PARLEURS Position des Haut-parleurs Impédance des Haut-parleurs Fréquences de Réponse Rendement S.P.L. Puissance Maximale CAISSON DE BASSE Position du Caisson de Basse Impédance du Caisson de Basse Fréquences de Réponse Rendement S.P.L. Puissance Maximale MICROPHONE Position du Micro Distance de Captation Fonctions du Micro CAMÉRA	Stylet, Doigt et Paume 2 ±1 mm √ √ Façade 6 Ω 250 Hz-20 KHz SPL -10 dB 90±3 dB 20 W x 2 Arrière 4 Ω 20 Hz-20 KHz SPL -10 dB 77±2 dB 15 W x 1 Matrice de 8 micros en façade 8 m Annulation d'écho, Filtrage spatial, Réduction de bruit
Précision Rejet de la Main Rejet de la Paume HAUT-PARLEURS Position des Haut-parleurs Impédance des Haut-parleurs Fréquences de Réponse Rendement S.P.L. Puissance Maximale CAISSON DE BASSE Position du Caisson de Basse Impédance du Caisson de Basse Impédance du Caisson de Basse Fréquences de Réponse Rendement S.P.L. Puissance Maximale MICROPHONE Position du Micro Distance de Captation Fonctions du Micro CAMÉRA Résolution	Stylet, Doigt et Paume 2 ±1 mm √ √ Façade 6 Ω 250 Hz-20 KHz SPL -10 dB 90±3 dB 20 W x 2 Arrière 4 Ω 20 Hz-20 KHz SPL -10 dB 77±2 dB 15 W x 1 Matrice de 8 micros en façade 8 m Annulation d'écho, Filtrage spatial, Réduction de bruit

ENTRÉES / SORTIES EN FAÇADE	
USB Type-C (PD 100 W)	1
HDMI IN 2.0 (4K@60Hz)	1
USB Type-B (Touch)	1
USB 3.0 Type-A	2
Microphone In	1
ENTRÉES / SORTIES EN FAÇADE	
HDMI IN 2.0 (4K @60 Hz)	2
DisplayPort 1.2	1
USB-B (Touch)	3
USB-C 3.0	1
(Powered 15 W)	I
USB-C 3.0	Out x 1
USB-A 3.0	2
USB -A 3.0 to Embedded	1
HDMI OUT 2.0 (4K @60 Hz)	1
RS232	1
RJ45 (Gigabit)	In x 1 / Out x 1
OPS Slot	1
SPDIF	1
Audio Line Out	1
WIFI Module Slot	1
OPS Slot	1
SDM-S Slot	1
Power Out Connect (180 W)	1
NFC	1
SYSTÈME EMBARQUÉ	
SoC Chipset	RK3588 (4 x A76+ 4 x A55 +
·	6TNPU)
GPU	Mali Odin G610 MC4
RAM	16 GB (DDR4)
Stockage	320 GB (Expansible)
Système d'Exploitation	Android 13
Google EDLA	√
Formats Image Supportés	JPEG, BMP, PNG
Formats Vidéo Supportés	MPEG1, MPEG2, MPEG4, Sore nsonH.263,H.263,H.264,MVC, AVS,AVS+,WMV3,VC1,Motion JPEG,VP8,VP9,RV30/RV40
Formats Audio Supportés	MPEG1/2 @LAYER1; @LAYER2; @LAYER3, EAC3, ACC-LC, HEAAC,VORBIS,LPCM, IMA- ADPCM,MS-ADPCM,G711 A/MU- LAW,LBR(COOK),FLAC
Caméra	1
Module Wi-Fi 6 + Bluetooth 5.2	Intégré (Remplaçable)
FONCTIONNALITÉS SUPPLÉMENTAIRES DU FIRMWARE	
Multi-profils utilisateurs	√
Certification Google	√
Google Apps Embarquées	√ .
TRANSPORT / STOCKAGE	
	65": 1512,92 x 926,78 x 101,4 mm
Dimensions extérieures (sans le support mural)	75": 1735,05 x 1051,19 x 101,4 mm 86": 1981,04 x 1190,9 x 101,4 mm
Poids Net	65": 39 Kg 75": 52 Kg 86": 65 Kg

65": 600 x 400 mm

75": 800 x 400 mm 86": 800 x 400 mm



Newline-interactive.com/fi

Contactez-nous: Info_eu@newline-interactive.com / Support_fr@newline-interactive.com / Support Technique : +33 9 86 87 53 26

VESA

^{*} Les mesures fournies sont indicatives et peuvent être soumises à changement. Elles ne sont pas encore considérées comme définitives.